

Library 13648

கீதா சாரத் தாலாட்டு,

குறிப் புரை யுடன்

अहं ब्रह्मास्मि

8-1

अयमात्मा ब्रह्म



प्रज्ञानं ब्रह्म

तत्त्वमसि

ஸ்ரீ காதிகாநந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிகள்,

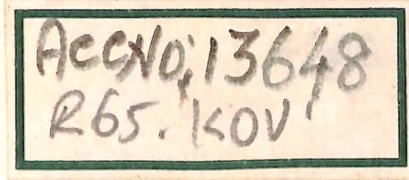
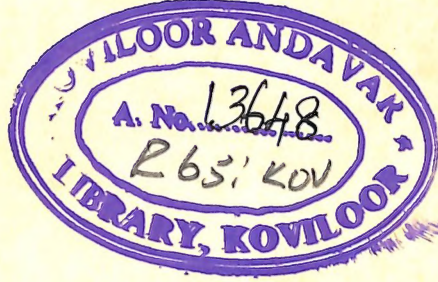
, திருப் பூ வணம்.

சுரு ருண் (கு)

Ano: 13648

ब्रह्म सत्यं जगत्मित्या जीवो ब्रह्मैव नापरः ।
जीवनमुक्तस्तु तद्विद्वानिति वेदान्त डिण्डिमः ॥

कामक्रोतश्च लोभश्च देहे तिष्ठन्ति तस्कराः ।
ज्ञानरत्नापहाराय तस्मात् जाक्रथ जाक्रथ ॥
जन्मदुक्खं जरादुक्खं जायादुक्खं पुनःपुनः ।
संसारसागरं दुक्खं तस्मात् जाक्रथ जाक्रथ ॥
माता नास्ति पिता नास्ति नास्ति बंधुस्सहोतरः ।
अर्थ नास्ति गृहं नास्ति तस्मात् जाक्रथ जाक्रथ ॥
आशया बद्धते लोके कर्मणा बहुचिंतया ।
आयुस्क्षीणं न जानाति तस्मात् जाक्रथ जाक्रथ ॥



ஓம் தத் சத்

பரப் பிரஹ்மணே நம:

திரு வாமாத் தூர்

மூ திரு வேங்கட நாதர் அவர்கள் இயற்றிய

கீதா சாரத் தாலாட்டு.

குறிப் புரையுடன்.



உரை ஆசிரியர்

மூலமூர்

காசிகாநந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிகள்

திருப் பூ வணம்.

அண்ணலார் அன்னையார்களின் விருப்பப்படி

திருப் பூ வண மடத்து



சிவ மயம்.

முக உரை.

இந் நில வலகத்தில் எழுவித மான பிறவிகளில் மாதுடப் பிறவி மேன்மை யுடைய தாம். அவ் வாறு மாதுடராய்ப் பிறந்த ஆண் பெண் இரு பாலாரும், தமக்கு உறுதிப் பய னாகிய மோகூத் தை அடைவதே பிறப்பின் பயனாம். அந்த மோகூத்திற்குக் கர்மம் பக்தி ஞானம் என்று மூன்று சாதகங்கள் நூற்களில் கூறப்படுகின்றன. அதனை விளக்க, பகவான் பாரதத்தில், (700) எழு நூறு சுலோக மாகப் பகவற் கீதை என்னும் பெயரால், அர்ஜுனனை நிமித்த மாகக் கொண்டு உலகினர் யாவருக்கும் பயன்படும்படியாக, ஒரு நூல் அமைத்து வைத்திருக்கின்றனர். அந்தப் பகவற் கீதை எழு நூறு சுலோகங்களும், உலகத்தில் உள்ள சகல பாஷைகளிலும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு, சகல தேயத்தவரும் அதன் பொருளை உணர்ந்து, ஆத்ம ஞானிகள் ஆகி வருகின்றனர் என்பது உலகப் பிரசித்த மான விஷயம்.

அந்தப் பகவற் கீதை எழு நூறு சுலோகங் களையும் தமிழில் வசந வடிவ மாகவும், செய்யுள் வடிவ மாகவும், பலர் மொழி பெயர்த்திருக் கின்றனர். அவற்றுள், சேம நகர் பட்டரால் (545) செய்யுள் ரூப மாக மொழி பெயர்த்த பரமார்த்த நரிசநம் என்னும் பகவற் கீதையும் ஒன்றும். இதனை மூல மாகக் கொண்டு, திரு வா மாத் தூர் என்னும் ஊரில் எழுந்தருளி யிருந்த திரு வேங்கட நாதர் என்னும் வித்வத் சிரேஷ்ட டர், கர்மம் பக்திகளை விட்டுச் சார மான ஞான அர்த்தத்தினை மாத்திரம் மந்த மதியினரும் உணர்ந்து, மோகூம் அடைய வேண்டும் என்னும் அவா மேலீட்டால், பால கிருஷ்ணனைத் தொட்டிலில் இட்டுத் தா லாட்டுவது போன்று, தாலாட்டுப் பிரபந்த மாக 104 செய்யுட்களில், இயற்றிப், பகவற் கீதா சாரத் தாலாட்டு என்னும் பெயரை, முதற் குறை யாகக் கீதா சாரத் தாலாட்டு எனப் பெயர் ஈந்து தம் மகவு இடம் கொடுத்தனர்.

இக் கீதா சாரத் தாலாட்டு என்னும் நூல், ஞான அர்த்தங்கள் பலவற்றையும் ஒருங்கே

கிரட்டி, அர்ஜுன் சங்கையும், கிருஷ்ண பரமாத்மா சமாதானமும் கூறும் வாயி லாக ஆரம்பிக்கப்படுகின்றது. ஆத்ம அநாதம் பதார்த்தங்களின் இயல்புகளை அதிகப் பிரயாசம் இன்றி அறியும்படி செய்வது. மதாலசா என்னும் பெண்மணி தன் பிள்ளைகளைத் தொட்டிலிலியே ஞானிகள் ஆக்கியது போன்று, பாலப் பருவத்திலேயே மாதாவின் உபதேசத்தால் ஞானி ஆக்க வல்லது. புத்திக் கூர்மை யில்லாத பெண்களும், ஆண்களும், ஆத்ம தத்துவத்தினை அறியும்படி முன்னிலைப்படுத்திக் கூறுவது.

இவ் விதப் பெருமை வாய்ந்த கீதா சாரத்தாலாட்டு என்னும் நூலுக்கு “லகு சந்திரிகை” என நாம் ஓர் உரை யியற்றி யிருக்கின்றோம். இது இன்னும் வேறு ஓர் குறிப்புரை உடன் வெளிவரின், ஆண் பெண்பாலார் பலருக்கும் உபயோகம் ஆகும் எனக் கருதி, எனது நண்பர் பலர் கேட்டுக்கொண்டபடி இந்தக் குறிப்புரையை இயற்றி முற்றுவித்தனம்.

காசிகாநந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிகள், சர்வதாரிஸ்ரூ மாசி மாதம். திருப் பூ வணம்.

சிவ மயம்.

ஓம் தத் சத்.

ஸ்ரீ வீர சேகர ஞான தேசிகாய நம:

கீதா சாரத் தாலாட்டும், குறிப் புரையும்.

மாதையர்கோன் வேதநவில் வாய்வேங் கடநாதன், காதையுறப் பார்த்தனுக்குக் கண்ணன் அருள் - கீதைக், கருத்துயர்தா லாட்டாகக் கட்டுரைத்தான் யாருங், கருத்துயர்தீர்ந் தெய்தக்க தி.

(குறிப்பு உரை) மாதையர் கோன் - திரு ஆமாத்தாருக்குத் தலைவன், கீதை கருத்து - (பகவத்) கீதையின் தாத்பர்யத்தை, உயர் தாலாட்டு ஆக - தாலாட்டுப் பிரபந்த மாக, வேங்கட நாதன் கட்டுரைத்தான் - திரு வேங்கட நாதன் கூறினான், எ-று.

ஐவகைப் பொருளு நான்கு காரணமங் குணங் கண் மூன்றுஞ், செய்வினை இரண்டும் ஒன்றி

யாவருந் திகைப்ப நின்ற, பொய்இருள் அகல
ஞாநப் பொருட்கதிர் விரித்த புத்தேள், கைவளர்
ஆழிச் செங்கட் கண்ணனைக் கருத்தில் வைப்
பாம்.

(கு-ரை) ஐ வகைப் பொருளும், நான்கு காண
மும், குணங்கள் மூன்றும், வினை இரண்டும், ஆக,
ஒன்றி - பொருந்தியிருக்கின்ற, பொய் இருள் -
பொய் யான அஞ்ஞாந இருட்டு, ஞாந பொருள்
கதிர் விரித்த புத்தேள் - ஞாந அர்த்தம் ஆகிய
கிரணங்களைப் பரப்பிய ஞாந சூரியன், ஆழி செம்
கண் கண்ணனை - சக்கரத்தினையும் சிவந்த
கண்ணையும். உடைய கிருஷ்ண பரமாத்மாவை,
எ-று.

சீராரும் பரமார்த்த தெரிசுநத்தை அருள்
செய்யப், பேராருந் தேசிகனாய்ப் பெருமானே
வந்தவரோ. 1

(கு-ரை) பரமார்த்த தெரிசுநத்தை - (தமிழ்
செய்யுள் ரூப) பரமார்த்த தெரிசுநம் என்னும்
நூலை, அல்லது, யதார்த்த ஞாநத்தை, பேர்

ஆரும் தேசிகன் ஆய் - பெருமை பொருந்திய
ஆசாரிய ராக, எ-று.

திருத்தேரிற் சாரதியாயச் சேர்ந்திருந்துங்
கீதையினால், அருச்சுநர்க்கு மெய்ஞ்ஞாநம்
அனைத்தும்உரை செய்தவரோ. 2

(கு-ரை) தேரில் சாரதி ஆய் சேர்ந்திருந்தும் -
தேரில் பாக னாகப் பொருந்தியிருந்தும், கீதை
யினால் - (தமது) வாக்கால், ஞாநம் அனைத்தும் -
ஞாநம் (ஞாந சாதகங்கள்) யாவும், எ-று.

செஞ்சமரிற் பந்துசநச் சேதம்வரும் என்றி
ரங்கி, அஞ்சினவன் பயந்தீர்த்தே அமர்செய்யச்
சொன்னவரோ. 3

(கு-ரை) செம் சமரில் - நியாய மாகச் செய்
கின்ற (ஸ்வ தர்ம மான) யுத்தத்தில், பந்து சநச்
சேதம் - உறவினர்க்கும் ஜநங்கட்கும் நாசம்,
அஞ்சினவன் - பயந்த அருச்சுநன், பயம் தீர்த்து -
அச்சத்தை (கர்மம் பக்தி ஞாந காண்டங்களினால்)
நீக்கி, அமர் - யுத்தத்தை, எ-று.

சுற்றம்அறிற் சோகம்எனச் சொல்லினைசுற்
ற்றிந்தவன்போற், கற்றுணர்ந்த பேர்அதனாற்
கலங்கார்காண் என்றவரோ. 4

(கு-ரை) சுற்றம் அறில் சோகம் என சுற்று
அறிந்தவன் போல் சொல்லினை - சுற்றத்தவர்கள்
நாசம் அடையின் துக்கம் உண்டாம் என்று சில
நூற் பொருள் உணர்ந்தவனைப் போல் கூறுகின்
றனை, அதனால் - (சுற்றத்தவர்கள் நாசம்) அடை
வதனால், கற்று உணர்ந்த பேர் - அத்யாத்ம
வித்துவான்கள், காண் - முன் னிலை அசை,
எ-று.

கலங்காரோ இறப்புவறிற் கற்றுணர்ந்த பேரோ
னும், மலங்காமல் நான்இருக்கும் வகைஉரையும்
எனவினவ. 5

(கு-ரை) கற்று உணர்ந்த பேரோனும் இறப்பு
வரில் கலங்காரோ - அத்யாத்ம வித்துவான்க
ளாக இருப்பினும் மரணம் வந்தால் மயங்க
மாட்டார்களா, நான் மலங்காமல் இருக்கும்
வகை உரையும் - நானும் கலங்காமல் இருக்கும்
படியான உபாயத்தினை உபதேசம் செய்யும், எ-று.

நீயுநா னும்புவிமேல். நிருபர்களும் மெய்உணர்
வால், ஆயுங்காற் பிறந்திறப்ப தார்க்கும்இலை
என்றவரோ. 6

(கு-ரை) மெய் உணர்வால் ஆயுங்கால் - உண்
மை ஞானத்தினால் விசாரிக்குமிடத்து, நீயும்
நானும் புவி மேல் நிருபர்களும் ஆர்க்கும் பிறந்து
இறப்பது இலை - (அருச்சுந னாகிய) நீயும், (பகவா
னாகிய) நானும், பூமியில் உள்ள அரசர்களும்,
எனைய ஜநங்களும், ஜரிப்பதும், மரிப்பதும்,
இல்லை. எ-று.

சுங்கெவர்க்கும் பிறந்திறப்ப தில்லைஎன்றீர்
இவ்வுலகில், நீங்குபவம் ஆர்க்கிதனை நிச்சயமாய்ச்
சொல்லும் என. 7

(கு-ரை) சுங்கு எவர்க்கும் பிறந்து இறப்பது
இல்லை என்றீர் - இவ் வுலகத்தில் எந்த ஜீவனும்
பிறப்பதும், இறப்பதும், இல்லை என்று கூறினீர்,
ஆர்க்கு பவம் நீங்கு - யாவர்க்கு பிறப்பும் இறப்
பும், இதனை நிச்சயம் ஆய் சொல்லும் என. எ-று.

இத்தரையிற் பிறந்திறப்ப தெடுத்தவுடற் கடுத்த
பொறி, நித்தியமா கியஆர்மா நின்சொருபம்
என்றவரோ. 8

(கு-ரை) இ தரையில் எடுத்த உடற்கு அடுத்த
பொறி பிறந்து இறப்பது - இந்தப் பூமியில்
(கர்மத்திற்குத் தக்கபடி) எடுத்த உடம்பிற்கு
பொருந்திய தர்மம் பிறப்பதும் இறப்பதும் ஆகும்.
நின் சொருபம் நித்தியம் ஆகிய ஆர்மா என்ற
வரோ. எ-று.

அங்கம்உயிர் இந்தியநான் அன்றிவே நெனைக்
காணேன், இங்குயான் வேறுண்டேல் எனக்
கறியப் புகலுமன. 9

(கு-ரை) நான் அங்கம் உயிர் இந்தியம் அன்றி
என வேறு காணேன் - நான் (என்பதாக)
உடம்பு உயிர் இந்திரியங்களே காணப்படுகின்றன
அல்லாமல், நான் என்பதனை (இவற்றிற்கு) வே
றாக காண்கிலேன். இங்கு யான் வேறு உண்டேல்
எனக்கு அறிய புகலும் என - இந்தச் சரீரத்தில்
(தூல சூக்ஷ்ம சரீரங்கட்கு) அந்நிய மாக நான்
என்னும் சொல் பொருள் இருக்குமாயின், எ-று.

மெய்உயிர்இந் தியங்கள்அல்லால் வேறறியேன்
என்றவனைப், பையஅவை யால்அறிப் படாணுநீ
என்றவரோ. 10

(கு-ரை) மெய் உயிர் இந்தியங்கள் அல்லால்
வேறு அறியேன் என்றவனை பைய அவையால்
அறியப்படாணும் நீ என்றவரோ - (தூல சூக்ஷ்ம)
உடம்புகளே நான் என்னும் சொல் பொருளாக
விளங்குகின்றதே அல்லாமல், (ஈர் உடம்புக்கு)
வேறாக (நான் என்னும் சொற் பொருளை)
உணர்ந்திலேன் என்று கூறிய அருச்சுநனைப்
பார்த்து, குழந்தாய் அவற்றால் அறியப்படாத
வனும், அவற்றை அறிபவனும், உனது ஸ்வரூப
மாம். எ-று.

தேகம்வே றுகில்அதைச் சேர்ந்ததிவண்
எதெனவே, சோகமே விளைகருமத் தொடர்ச்சி
யினால் என்றவரோ. 11

(கு-ரை) தேகம் வேறு ஆகில் - சரீரம் வேறாக
இருக்குமானால், அதை - அந்தத் தேகத்தை,
எ-று.

தேகம்எடா முன்கருமச் செயல்வருமா ரே
தெனவே, ஏகமாம் மரமும்வித்தும் எனும்
முறைபோல் என்றவரோ. 12

(கு-ரை) மரமும் வித்தும் எனும் முறை
போல் - பீஜ அங்குர நியாயம் போல, கர்மத்தி
னால் சரீரமும், சரீரத்தால் கருமமும் எனச்
சக்கரம் போல் மாறி மாறி வருவது ஆம். எ-று.

இதனை பீஜ (வித்து) அங்குர (மரம்) நியாயம்
என்பர்.

காயமுந்தா னும்பிறிதேற் கன்மம்எவர் செய்த
தெனத், தீயவுடற் கலதுகன்மச் செயறனக்கே
தென்றவரோ. 13

(கு-ரை) தானும் - ஆத்மாவும், பிறிதேல் -
வேறு வே ருட இருக்குமாயின், தனக்கு - ஆத்மா
விற்கு, ஏது - இல்லை. எ-று.

படர்கருமம் உடல்செய்யிற் பலம்உறுவ தார்க்
கெனவே, அடர்பலமும் உடற்கேயாம் அறிவார்க்
கே தென்றவரோ. 14

(கு-ரை) பலம் உறுவது ஆர்க்கு - யாவரை?
ஆத்மாவினையா? உடம்பினையா?, எ-று.

வெய்யவினை உடற்கென்றால் மெய்இங்கே விழ
ஆர்மா, ஐயம்அற நாகசொர்க்கம் அதுபலிப்ப
தேதெனவே. 15

(கு-ரை) ஐயம் அற நாக சொர்க்கம் ஆர்மா
அதுபலிப்பது - சந்தேகம் இன்றி, ஸ்வர்க்க
நாகங்களை ஆத்மா அதுபலிப்பது, ஏது - எக்
காரணத்தினால்? எ-று.

அதுபலமே இலையதுவீண் ஆரோபி தநிகழ்த்
தில், தநுகரணச் செயறனதாச் சார்வதுபோல்
என்றவரோ. 16

(கு-ரை) அது - அவ் வாறு கூறுவது, எ-று.

மற்றுடலின் செய்கைதன்மேல் வருமயக்கம்
ஏதெனவே, முற்றுணர்வொன் றில்லாத மோகம்
என்று சொன்னவரோ. 17

(கு-ரை) முற்று உணர்வு ஒன்றில்லாத மோ
கம் - பூரண மான ஞானத்தினை அடையாத மயக்
தத்தினால், எ-று.

அறிவுதே கந்தனக்கோ ஆர்மாவிற் கோளன
வே, பிறிவுசெயில் அசித்துடலம் பிரமம்அறி
வென்றவரோ. 18

(கு-ரை) அறிவு - ஞானம், உடலம் அசித்து -
சரீரம் ஜடம், எ-று.

தேகம்அசித் தாகில்இந்தச் செயல்வருவ தே
தெனவே, ஏகபராஞ் சோதியின்முன் இருக்கை
யினால் என்றவரோ. 19

(கு-ரை) இந்தச் செயல் - (சரீரத்திற்குக்
கர்மங்களைச் செய்யும்படி யான) இத் தொழில்
கள், வருவது - வந்து பொருந்துவது, எ-று.

இருக்கினும்அ சேதநத்துக் கிச்செயல்உண்
டோளனவே, உருக்குபடாக் காந்தமுன்னில்
ஊசினிகர் என்றவரோ. 20

(கு-ரை) காந்த முன்னில் ஊசினிகர் - காந்த
சந்நிதாநத்தில் ஊசி (சேட்டித்திடுதல்) போலும்,

இதனை சூசி (ஊசி) காந்த (காந்தம்) கியாயம்
என்பர். எ-று.

சொன்னசெயல் உடற்காறற் சுகதுக்கம்
இயார்க்கெனவே, அன்னசுக துக்கமுந்தான்
அவ்வுடற்கே என்றவரோ. 21

(கு-ரை) சுக துக்கம் யார்க்கு - யாவருக்கு,
அவ் உடற்கே - அந்தச் சரீரத்திற்கே, எ-று.

சேதநமாம் ஆர்மாவைச் சேராத துக்கசுகம்,
சூதுசட மாம்உடலை உற்றிடுமோ சொல்லும்
என. 22

(கு-ரை) சடம் ஆம் உடலை உற்றிடுமோ -
அறிவு இன்றிய தாகிய சரீரத்தினைப் பொருந்து
மா? எ-று.

பூதமைந்தோ டைந்துயிர்கள் புலன்கள்பத்து
மநமுதனான், கீதிருமெய் இதின்மநத்துக் கின்ப
துன்பம் என்றவரோ. 23

(கு-ரை) ஐந்து உயிர்கள் - ஐந்து பிராணன்
கள், புலன்கள் - ஞான இந்திரிய கர்ம இந்திரியங்
கள், மநம் முதல் நான்கு - மநம் புத்தி சித்தம்
அகங்காரம் நான்கு, ஈது இரு மெய் - ஸ்தூல
சூட்சுமம் என்னும் இரண்டு சரீரங்களாம். எ-று.

இந்த இரு வகைத்தனவிற கேதுவே தென
வினவ, முந்தியகா ரணமதனால் மூன்றுதது
என்றவரோ. 24

(கு-ரை) ஏது - (காரண மாகிய) காரண சரீரம்,
ஏது - ஏது, தது - சரீரம், எ-று.

மநம்அறியும் துக்கசுக வரவென்றீர் அம்
மநமும், வினவில்அசே தநம்அலவோ விரித்
தெனக்கு விளம்பும்என. 25

(கு-ரை) துக்க சுக வரவு மநம் அறியும்
என்றீர் - சுக துக்கங்கள் வருதலை மநம் அறியும்
என்று (தேவரீர்) உபதேசித்தீர். எ-று.

அம்மநத்தில் ஆர்மா அபேதம்போல் தோன்
றுதலால், விம்முதுக்க சுகத்தைமநம் மேவும்
என்று சொன்னவரோ. 26

(கு-ரை) மநத்தில் - அந்தக் காரணத்தில்,
ஆத்மா - சைதன்யம், அபேதம் போல் - ஒன்று
பட்டது போல, விம்மு - மிகுந்த, எ-று.

அந்தமனோ துக்கசுகம் அதனிடத்து நில்லா
மல், வந்திலங்கும் ஆர்மாவை மருவியதென்
சொல்லும்என. 27

(கு-ரை) அத னிடத்து - அந்த மநத்தி
னிடத்து, எ-று.

வெய்யகன வின்சூடு மேல்வைத்த சட்டி
யினூ, டுய்யபுன லூடுவந்தங் கொன்றுதல்போல்
என்றவரோ. 28

(கு-ரை) கனலின் சூடு - அக்கியின் உஷ்ணம்,
மேல் வைத்த சட்டியினூடு உய்ய புன லூடு
வந்து ஒன்றுதல் போல் - நெருப்பின் மீது
வைத்திருக்கும் சட்டியிடத்து ஜீவிப்பதற் காக
வைத்திருக்கின்ற ஜலத்தில் வந்து பொருந்துதல்
போல, எ-று.

இதனை தப்த ஜல (காய்ச்சிய நீர்) அக்கி
(நெருப்பு) நியாயம் என்பர்.

சித்தாகும் ஆர்மாவும் செடம்ஆகும் சித்தமுந்
தான், ஒத்தாங்கி ரண்டும்ஒன்றாய் உற்றவகை
சாற்றும்என. 29

(கு-ரை) சித்து ஆகும் ஆர்மாவும் ஜடம் ஆகும் சித்தமும் இரண்டும் ஒன்று ஆய் ஒத்து உற்ற வகை சாற்றும் - சித் ரூப ஆத்மாவும் ஜட ரூப சித்தமும் இவ் இரண்டும் அபேதமாகப் பொருந்திய தன்மையைத் (தேவரீர்) கூறும். எ-று.

வல்இரும்பு கனலுடனே மருவியது போன் மருமும், ஒல்லையில் ஆர் மாவுடனே உற்றதுகாண் என்றவரோ.

30

(கு-ரை) வல் இரும்பு - வலிமை பொருந்திய அயத் துண்ட்மானது, கன லுடனே - அக்நி யோடு, மருவியது - (வந்து) பொருந்தியது, மருமும் ஆர்மாவுடன் ஒல்லையில் உற்றது - (ஜட ரூப) மருமும் ஆர்மாவோடு அநாதி யாகவே பொருந்தியது. எ-று.

இதனை தப்த (காய்ச்சிய) அயப் பிண்ட (இரும்புத் துண்டம்) நியாயம் என்பர்.

உற்றதெத னுள்ளனவே உள்ளம்அவி வேகம் உறப், பற்றியதன் மேலும்அதன் பண்புவந்த தென்றவரோ.

31

(கு-ரை) உள்ளம் அவிவேகம் உற - மரும் (விவேக ரூப) விசாரம் இன்றியதைப் பொருந்தி யதனால் ஆம், தன் மேலும் - ஆத்மாவின் மீதும், அதன் - மருத்தின், பண்பு - தர்மங்கள், எ-று.

அடுத்தகுணம் போமோபின் ஆர்மாவை விட் டெனவே, எடுத்தசெம்பூ நிறம்படிகத் தேறுதல் போல் என்றவரோ.

32

(கு-ரை) செம் பூ நிறம் படிகத்து ஏறுதல் போல் - செவ் அரத்தம் புஷ்பத்தின் செந் நிறம் (வெண்மை) ஸ்படிகத்து (அத்தியாச மாகத்) தோற்றுதல் போல். எ-று.

இதனை ரக்த (சிவப்பு) ஸ்படிக (படிகம்) நியாயம் என்பர்.

சுத்தபடி கம்போற்சொ ரூபமாய்த் தான் இருக்க, மெத்தவும்ஆ சாமலிநம் மேவியதென் சொல்லுமள.

33

(கு-ரை) சுத்த படிகம் போல் தான் சொரூபம் ஆய் இருக்க - களங்கம் இன்றிய ஸ்படிகத்

தினைப் போல ஆத்மா சச்சிதானந்த ஸ்வரூபம்
ஆக இருக்க. எ-று.

அநாதியாம் வாசனையால் அடைந்ததா சாம
லிநம், மனோபந்தம் இருக்கின்முத்தி வாராதென்
றுரைத்தவரோ. 34

(கு-ரை) அநாதி ஆம் வாசனையால் ஆசா
மலிநம் அடைந்தது - அநாதி ஆகிய (காண)
சம்ஸ்காரத்தினால் ஆசை யாகிய களங்கம் (ஆத்மா
லினை வந்து) பொருந்தியது. எ-று.

பந்தம்எது முத்திஎது பகுத்துரைக்க வேண்
டும்என்றன், சிந்தைதெ ளியஎன்று திருத்தாளி
னைவணங்க. 35

(கு-ரை) திரு தாளினை - அழகிய திருவடி
களை, தன் - சாரியை, எ-று.

தேகாதி தான்எனவே சேர்அபிமா நங்கள்
பந்தம், ஆகாத மாநம்விடில் அரியமுத்தி என்ற
வரோ. 36

(கு-ரை) தேக ஆதி - தேகம் முதலியவற்றை,
தான் - ஆத்மா, மாநம் - அபிமாநம், ஆதி என்ற

தனால், பிராணன் மநம் விஞ்ஞாநம் ஆநந்தம்
என்னும் நாற் கோசங்களையும் கொள்க. எ-று.

அபிமாநம் வரும்வகையும் ஆங்கதனைத் தீர்
வகையும், தபியாமல் நான்அறியத் தயவாகக்
கூறும்என. 37

(கு-ரை) நான் தபியாமல் அறிய - நான்
தாபத்தை அடையாமல் உணர, ஆங்கு அசை
நிலை. எ-று.

மறந்திடும்அஞ் ஞாநத்தால் மாநம்வந்த தஞ்
ஞாநம், இறந்துவிடின் மாநமும்போம் என்ன
உரை செய்தவரோ. 38

(கு-ரை) மாநம் - அபிமாநம், மாநமும் - அபி
மாநமும். எ-று.

அந்தமுறை அஞ்ஞாநம் அணுகுவதும் போவ
துவும், சந்தயம்இ லாதறியத் தயவாகக் கூறும்
என. 39

(கு-ரை) சந்தயம் இலாது - சந்தேக (ஐய) ம்
இல்லாது. எ-று.

அஞ்ஞாநம் வந்தத நாதியது சொல்வதல்ல,
மெய்க்ஞாநத் தாலேவி டும்என்று ரைத்தவ
ரோ. 40

(கு-ரை) அஞ்ஞாநம் அநாதி அது வந்தது
சொல்வது அல்ல - அஞ்ஞாநம் அநாதி யாம்;
அதாவது, ஆதி (உத்பத்தி) இன்றிய தாம். அஞ்
ஞாநம் ஆதி யாக (உத்பத்தி உடைய தாக)
சொல்வ தன்று. எ-று.

இரவிஎதிர் அடுத்தவந்த இருட்போல அஞ்
ஞாநம், வரவிதியோ சோதிதன்பால் வந்தவகை
வதெனவே. 41

(கு-ரை) சோதி தன்பால் அஞ்ஞாநம் வா
விதியோ - பிரகாச ரூபப் பிரஹ்மத்தினிடத்தில்
அஞ்ஞாநம் (அநாதி யாக) வருவதற்கு காரணம்
உளதோ? எ-று.

அந்தஅறி லுவந்தால் அஞ்ஞாநம் இல்லைஅப்
பால், சந்ததமும் ஆந்த சாகரங்காண் என்ற
வரோ. 42

(கு-ரை) அந்த - ஸ்வயம் பிரகாச ஆத்மாவில்,
அஞ்ஞாந ஆரோபம் பொருந்தாது என்னும்,
அறிவு - (அதிஷ்டாந) ஞாநம், எ-று.

வேதாந்தத் தாற்குருவால் மெய்க்ஞாநம்
வந்தவுடன், தீதான துக்கசுகந் தீராத தே
தெனவே. 43

(கு-ரை) வேதாந்தத்தால் - அத்யாத்ம சாஸ்
திர சிரவணத்தினாலும் - குருவால் - (கிட அப
ரோக ஞாநம் உடைய) ஆச்சாரியர் உபதேசத்
தினாலும், தீது ஆன - கொடிது ஆன. எ-று.

பற்றறுமோ துக்கசுகம் பரோக ஞாநத்தாலே,
அற்றமாம் அவ்விண்டும் அபரோகத் தென்ற
வரோ. 44

(கு-ரை) பரோக ஞாநத்தால் சுக துக்க
பற்று அறுமோ அபரோகத்து அவ் இரண்டும்
அற்றம் ஆம் - (சாஸ்திர ஜன்ய) பரோக ஞாநத்
தால் சுக துக்கங்களின் சம்பந்தம் நீங்கமாட்
டாது. அபரோக ஞாநத்தினால் சுக துக்கங்களின்
சம்பந்தம் நாசம் ஆம். எ-று.

பரோகூம்அப ரோகூம்எது பகுத்துரைக்க
வேண்டும்என்றன், திரோதமாம் புத்திரன்ருத்
தெரியும்ப டிக்கெனவே. 45

(கு-ரை) என் திரோதம் ஆம் புத்தி - என்
னுடைய மறைப்பு ரூபம் ஆகிய புத்தி. எ-று.

பகர்ந்தசத்த ஞாநம்ப ரோகூம்அ துபவத்தால்,
அகம்பிரமம் எனுஞ்ஞாநம் அபரோகூம் என்ற
வரோ. 46

(கு-ரை) சத்த ஞாநம் பரோகூம் - சாஸ்திர
ஜ்ஞாநம் ஞாநம் பரோகூ ஞாநம் ஆம், அதுபவத்
தால் அகம் பிரமம் எனும் ஞாநம் அபரோகூம் -
(விசார தியாந) அதுபுத்தியினால் நான் பிரஹ்மம்
என உண்டாகின்ற ஞாநம் அபரோகூ ஞாநம்
ஆம். எ-று.

தான்பிரமம் என்றறிந்தும் ததுவைத்தான்
என்றபுத்தி, ஏன்போக இல்லையதை எனக்கறியப்
புகலும்என. 47

(கு-ரை) தான் - தன்னை, தான் - ஆத்மா,
எ-று.

கேள்வியினால் மநந்தால் கிளர்ந்தயோ கந்
களினால், ஆள்பிரமத் ததுபவம்வந் ததுதீரும்
என்றவரோ. 48

(கு-ரை) கேள்வியினால் - (சட் வித லிங்க
தாத்திரிய) சிரவணத்தினாலும், மநந்தால் - மந
ந்தாலும், யோகங்களினால் - சித்தத்தியாசநங்களி
னாலும், அது - தேகத்தில் ஆத்ம புத்தி. எ-று.

ஆதியாம் சிற்சொருபம் ஆகாத தான்இனி
மேல், சோதிமந நாதியினால் சொருபமா மோ
எனவே. 49

(கு-ரை) ஆதி ஆம் சித் சொருபம் ஆகாத
தான் மந ஆதியினால் இனி மேல் சோதிசொரு
பம் ஆமோ - முதன்மை யாகிய சித் சொருப
பிரஹ்மம் (முன்னர்) ஆகாத ஆத்மா சிரவண
மந சித்தியாசநங்களால் பின்னர் பிரஹ்ம
சொருபம் ஆதல் கூடுமா? எ-று.

எப்போதும் சிந்மயந்தான் எனன்மறந்து தேடு
வது, செப்புமிடற் றணியிருக்கத் தேடுதல்போல்
என்றவரோ. 50

(கு-ரை) தான் - ஆத்மா, மிடற்று அணி இருக்க தேடுதல் போல் - கழுத்தில் ஆபரணம் இருக்க (மறந்து அதனை) விசாரித்து அடைதல் போல். எ-று.

இதனை கண்ட (கழுத்து) சாமீகர (பொன்) நியாயம் என்று கூறுவர்.

தேடியபின் தேகபுத்தி தீர்ந்துபோய்ச் சிற் சொரூபம், கூடுவனோ யான்என் குறைதீர்ச் சொல்லும்என.

51

(கு-ரை) தேடிய பின் - (சிரவண மநந நிதித் யாசநங்களினால்) விசாரித்த பின்னர், தேக புத்தி - சரீரத்தில் (உள்ள ஆத்ம) புத்தி, தீர்ந்து போய் - நீங்கி, யான் சித் சொரூபம் கூடுவனோ - நான் சேதநப் பிரஹ்ம சொரூபத்தினை அடை வேனோ? எ-று.

வந்தவுடல் வேறாயும் வாசனையால் தான்என லால், சந்தயம்என் தற்சொரூபம் தானாதற் கென்றவரோ.

52

(கு-ரை) வந்த - (கருமத்தினால்) வந்த, உடல் - சரீரம், வேறு ஆயும் - (தனக்கு) அந்நிய மாக

இருந்தும், வாசனையால் - (ஜன்மார்த்தா) சமஸ் காரத்தினால், தான் - ஆத்மா, சந்தயம் - சந்தேகம். எ-று.

ததுவைத்தான் எனும்பிரமை சத்தஞா நத்தில்அரு, ததுபவமெய்ஞ் ஞானத்தால் அறும் வகையே துறையும்என.

53

(கு-ரை) ததுவை - சரீரத்தினை, தான் - ஆத்மா, பிரமை - பிராந்தி, சத்த ஞானத்தில் - சாஸ்திர ஜன்ய ஞானத்தினால், அருது - நீங்காது. எ-று.

விளக்குவிளக் கெனும்அதனால் வெய்யிருள் போய்விடுமோ, துளக்கம்இலா விளக்கேற்றில் தொலையும்இருள் என்றவரோ.

54

(கு-ரை) வெய்ய இருள் விளக்கு விளக்கு எனும்அதனால் போய் விடுமோ துளக்கம் இலா விளக்கு ஏற்றில் இருள் தொலையும் என்ற வரோ - கொடிய இருட்டு தீபம் தீபம் என்று (வாக்கால்) கூறுவதால் (பயந்து) போய் விடுமா? (போகாது). அசையாத தீபத்தை ஏற்றி (இருள் முன்) வைக்கில் இருள் நாசம் ஆம் என உபதேசித்த பகவானே நீர். எ-று.

நெடுங்காலம் ஆர்மாவை நீங்காத அஞ்ஞாநம்,
விடுங்காலம் எந்நாளோ மெய்ஞ்ஞாநத் தால்
எனவே. 55

(கு-ரை) ஆர்மாவை - ஆத்மாவை விட்டு,
நெடுங் காலம் நீங்காத அஞ்ஞாநம் - நீண்ட
நாள் நீங்காது (கூடவே யிருந்த) அஞ்ஞாநம்,
மெய் ஞாநத்தால் விடுங் காலம் எந் நாளோ
என - அபரோக்ச ஞாநத்தினால் எவ் வளவு
காலத்தில் நீங்கும் என்று (அர்ஜுனன் ஸ்ரீ
கிருஷ்ண பரமாத்மா விடத்தில் வணங்கி
கேட்க). எ-று.

அந்தகா ரங்குகையில் ஆயிரநாள் இருந்தாலும்,
செந்தீபம் கண்டவுடன் தீர்வதுபோல் என்ற
வரோ. 56

(கு-ரை) அந்தகாரம் குகையில் ஆயிரம் நாள்
இருந்தாலும் செம் தீபம் கண்டவுடன் தீர்வது
போல் - இரு ளானது (பர்வத) குகைக்குள்
அநேக காலம் இருப்பினும் நல்ல விளக்கை
கண்ட மாத்மிரத்தில் (தாமதம் இன்றி) நீங்கிப்
போவது போல. எ-று.

இதனை அந்தகார (இருள்) தீப (விளக்கு)
தர்சன நியாயம் என்பர்.

கருமயோ கந்தவமே காரணமாய் நீங்காமல்,
அருமையா ஞாநம்வந்தோ அஞ்ஞாநம் போம்
எனவே. 57

(கு-ரை) அருமை ஆம் ஞாநம் - அபரோக்ச
ஞாநம். எ-று.

குத்துவெட்டும் படைகளினால் கூடுமோ
இருடுக்க, உத்தமமாம் ரவிஉதித்தால் ஓடும்
இருள் என்றவரோ. 58

(கு-ரை) இருள் தூக்க குத்து வெட்டும் படை
களினால் கூடுமோ - இருளைப் போக்க வாளாலும்
பாணத்தினாலும் முடியுமா?, ரவி உதித்தால்
இருள் ஓடும் - சூரிய உதயம் ஆனால் இருள்
விராந்து கெடும். எ-று.

இதனை சூரிய சந்திரியில் அந்தகார நாச
நியாயம் என்பர்.

அஞ்ஞாந விருடுக்க அறியாத நல்லகன்மம்,
மெய்ஞ்ஞாலந் தனைப்பரிக்கும் விதம்எவ்வா
றெனவினவ. 59

(கு-ரை) கன்மம் ஞாலந்தனை பரிக்கும் விதம் எவ் வாறு - (ரித்தியாதி) கர்மங்கள் பிரபஞ்சத் தினைத் திதி (காத்தல்) செய்தல் தன்மை எங்ஙனம் கூடும்? எ-று.

இந்திரசா லம்போல இவ்வுலகை நம்மிடத் தில், தந்திரமாய்த் தோற்றுவித்தோம் சத்யம் அல என்றவரோ. 60

(கு-ரை) இந்திர சாலம் போல - இந்திர ஜாலக்காரனது (வித்தையாற் றேன்றும் பொருள்) போல, சத்யம் அல - (பிரபஞ்சம்) உண்மை அல்ல. எ-று.

மித்தைஎனுஞ் சகத்துநின்பால் விளங்குமோ எனவினவ, சுத்திதனி லேரஜதம் தோன்றுதல் போல் என்றவரோ. 61

(கு-ரை) நின்பால் - (சத்திய ஸ்வரூப) உன் னிடத்தில், மித்தை எனும் சகத்து விளங்கு மோ - பொய் யாகிய பிரபஞ்சம் தோன்றுமா?, சுத்திதனிலே ரஜதம் தோன்றுதல் போல் - (வியாவகாரிக சத்திய) கிளிஞ்சிலினிடத்தில் (பிராதிபாசிக மித்தியா) வெள்ளி தோற்றுவது போல. எ-று.

இதனை சுத்திகா (கிளிஞ்சில்) ரஜத (வெள்ளி) நியாயம் என்பர்.

அயல்வெள்ளி சுத்தியின்மேல் ஆரோபி தங் கூடும், இயல்உள்ள சகமுமுன்வே றிருந்ததும் உண் டோ எனவே. 62

(கு-ரை) சுத்தியின் மேல் அயல் வெள்ளி ஆரோபிதம் கூடும் முன் வேறு இயல் உள்ள சகமும் இருந்ததும் உண்டோ - கிளிஞ்சிலி னிடத்தில் அந்நிய (வியாவகாரிக) வெள்ளியின் அத்தியாசம் பொருந்தும். பூர்வம் அந்நிய மாக உண்மையா யிருக்கும் பிரபஞ்சம் (ஒன்று) இருந் ததா? எ-று.

மநமயக்கம் பிடிக்கில்இல்லா வத்துவுந்தோன் றிடும்அதுவோ, கநவில்விண்ணில் தான்பறக்கக் கண்டதுபோல் என்றவரோ. 63

(கு-ரை) கநவில் தான் விண்ணில் பறக்கக் கண்டது போல் - ஸ்வப்ந அவத்தையில் தான் ஆகாயத்தில் பறப்ப தாகப் பார்ப்பது போல். எ-று.

இது சத்ய வஸ்து செந்ய சம்ஸ்கார காரணங்
கள் இன்றியும் பிராந்தி உண்டாம் என்று
கூறுவது.

கநவுபோற்றப் பஞ்சம்என்றீர் கண்விழித்தால்
கநவுபொய்யாம், வினவுசகம் திருமுமெய்யா
விளங்குவதென் சொல்லும்என். 64

(கு-ரை) கண் விழித்தால் - நனவை அடைந்
தால், கநவு பொய் யாம் - சொப்பநமும்
(சொப்பநப் பொருள்களும்) மித்தை யாம், திரு
மும் - ஒவ் வொரு நாளும், சகம் மெய் ஆக
விளங்குவது - உலகம் உண்மையாக (எல்லாருக்
கும்) தோன்றுவது. எ-று.

மெய்ஆக விளங்குவது மெய்ஞ்ஞாநம் வரும்
அளவும், பொய்யாம்பின் கநவதுபோல் போதம்
வரில் என்றவரோ. 65

(கு-ரை) மெய் ஞாநம் வரும் அளவும் மெய்
ஆக விளங்குவது - அபரோகூ ஞாநம் வரும்
வரை (பிரபஞ்சம்) உண்மையாக விளங்குவதாம்,
போதம் வரில் பின் கநவது போல் பொய் ஆம்-
(அபரோகூ) ஞாநம் வந்த பின் சொப்பநமும்,
(சொப்பநப் பொருளும்), போல மித்தை ஆம்.
எ-று.

முன்புகண்ட கநவுபொய்யாம் முழிசாக்ரம்
போலஎன்றீர், பின்புமுத்தித் தசைஅடைந்தும்
ப்பாஞ்சுநிற்ப தேதெனவே. 66

(கு-ரை) முழி சாக்ரம் - விழித்துக்கொள்ளு
கின்ற சாக்ர அலவஸ்தையில், முன்பு கண்ட கநவு
பொய் ஆம் போல - பூர்வம் பார்த்த (சொப்பநப்
பொருள்களும்) சொப்பநமும் மித்தை யாக
இருப்பது போல. எ-று.

தெரிந்தவர்க்குத் தோற்றுவது தெத்தபடம்
போல்வ தல்லால், பரந்தசகம் காரியத்திற் பயன்
படா தென்றவரோ. 67

(கு-ரை) தெத்த படம் - கொளுத்திய வேட்டி,
காரியத்தின் - (ஐநந மரண ஁ப சம்சாரத்தைக்
கொடுப்ப தாகிய) காரியத்தினால். எ-று.

இதனை தக்த (கொளுத்திய) பட (வேட்டி)
நியாயம் என்பர்.

கன்மவினை அஞ்ஞாநம் கடந்தும்அதன் காரிய
மாம், புன்மைபுறு மெய்உடனே போகாத தே
தெனவே. 68

(கு-ரை) அதன் - அஞ்ஞாந கர்மங்களின்,
மெய் - (தூல) சரீரம், உடனே - (அபரோகூ
ஞாநம் வந்த) உத்தர க்ஷணத்திலே. எ-று.

வெட்டலிழும் மாம்பசந்து விளங்குதல்போல்
சிலகாலம், நட்டகன்மம் மாய்ந்தும்அங்கம் நடித்
திடுங்காண் என்றவரோ. 69

(கு-ரை) வெட்ட லிழும் மாம் சில காலம்
பசந்து விளங்குதல் போல் - வெட்டி லீழ்த்திய
மாம் சில நாள் பச்சையாகத் தோன்றுவது
போல, நட்ட கன்மம் மாய்ந்தும் அங்கம் சில
காலம் நடித்திடும் - சஞ்சித ஆகாமிய கர்மங்கள்
நாசம் ஆகியும், பிராரப்த கர்மம் இருக்கும் வரை
சரீரம் தொழில் செய்யும். எ-று.

இதனை தரு (மாம்) சேத (வெட்ட) ஆர்த்ர
(சுரத் தன்மை) கியாயம் என்பர்.

சென்மம்போய் முத்தியினைச் சேரச்சி லர்
இருக்கத், தொன்மைஆந் மாபலவோ சொருபம்
பகரும்என. 70

(கு-ரை) சிலர் சென்மம் போய் முத்தியினை
சேர - சில பேர்கள் பிறப்பு நீங்கி மோகூத்தியினை
அடையவும், இருக்க - (சில பேர் மோகூம் அடை
யாமல் பந்தம் உடையவ ராக) இருக்கவும். எ-று.

பிரமம்என்றும் ஈசன்என்றும் பெருகுபல சீவர்
என்றும், உரைமயக்கம் அலதாந்மா ஒருவனே
என்றவரோ. 71

(கு-ரை) உரை - கூறுவது, மயக்கம் - பிராந்
தியே, அலது - அன்றி, ஆந்மா - (அதிஷ்டாந)
ஆத்மா, எ-று.

ஏகத்தான் ஆந்மா எனும்வகையே மெய்யா
னல், ஆகத்தோ றும்பலவாய் அமர்ந்ததென்றே
சொல்லும்என. 72

(கு-ரை) ஆகம் தோறும் - சரீரம் தோறும்.
எ-று.

பலகடத்தில் சலத்தாடு பாறுவிப்பம் தோன்று
தல்போல், தொலைவில்புத்தி தொறும்ஆந்மாந்
தோன்றுதல்காண் என்றவரோ. 73

(கு-ரை) பல கடத்தில் சலத்தாடு பாறு
விம்பம் தோன்றுதல் போல் - அநேக இடங்களில்
உள்ள நீரி னிடத்து (ஒரே) சூரியன் (நாநா) பிரதி
பிம்பமாகத் தோன்றுவது போல், புத்தி தொறும்
ஆர்மா தோன்றுதல் - அந்தக் காரணம் தோறும்
(ஒரே) ஆத்மா - (நாநா ஆத்மா வாகப் பிரதி
விம்பித்துத்) தோன்றுகின்றது, எ-று.

இதனை பிம்பப் பிரதிபிம்ப (சிழல்) நியாயம்
என்பர். பிம்பம், பிரமமும், ஆகாய சூரியனும்,
பிரதிபிம்பம், ஜல சூரியனும், ஜீவ ஆத்மாவும்
ஆகும்.

ஆதித்தன் போல் ஆர்மா அளவில்புத்தி தொறுந்
தோன்றில், சாதிக்கும் முத்திஎவர் தமக்கதனைச்
சாற்றும்என.

74

(கு-ரை) ஆதித்தன் போல் - சூரியப் (பிரதி
விம்பம்) போல், அளவில் புத்தி தொறும் ஆர்மா
தோன்றில் - அநேக அந்தக் காரணங்களில் ஆத்மா
(பிரதிவிம்பித்துத்) தோன்றுமானால், முத்தி எவர்
தமக்கு - மோகும் யாவருக்கு, அந்தக் காரணத்
திற்கா? ஆத்மாவிற்கா?, எ-று.

பந்தமுத்தி தானும்அந்தப் பரந்தபுத்தி தனக்
கேயாம், அந்தவிம்பம் தனக்கிலைஎன் றறிவுவரச்
சொன்னவரோ.

75

(கு-ரை) அந்த பரந்த புத்திதனக்கு பந்தம்
முத்தி தானும் ஆம் - அந்த விரிந்த அந்தக்
காரணத்திற்கே பந்தமும் மோகமும் ஆம், விம்பம்
தனக்கு - விம்ப ரூப பிரஹ்மத்திற்கு, இலை -
(பந்தமும் மோகமும்) இல்லை, எ-று.

பரமேகம் ஆய்அதில் பலசீவர் ஏதெனவே,
ஒருகடலில் பலகுமிழி உதிப்பதுபோல் என்ற
வரோ.

76

(கு-ரை) ஒரு கடலில் பல குமிழி உதிப்பது
போல் - ஒரு சமுத்திரத்தில் நாநா குமிழிகள்
உண்டாவன போல், (ஒரே பிரஹ்மத்தில் நாநா
ஜீவர்கள் தோற்றுகின்றனர்), எ-று.

இதனை சமுத்திர (கடல்) புப்புத (குமிழி)
நியாயம் என்பர்.

சீவனது தான் என்றும் சேரும்பி ரமம் என்றும்,
ஆவதுவோ பேர்இன்பம் ஆங்கதெனக் கோதும்
என.

77

(கு-ரை) தான் சீவனது என்றும் சேரும்
பிரமம் என்றும் ஆவதுவோ பேரின்பம் - தான்
ஜீவன் எனவும் (தன்னால்) அடையப்படுவது
பிரமம் எனவும் உண்டாம் தாச தாசிய (ஆண்டான்
அடிமைப்) பேத ஞாநத்தினால் ஜரிப்பதோ பிரஹ்
மாநந்தம், எ-று.

ஏகம்பி ரமம்இ ரண்டிலை நீ வேறும்அல, சோகம்
உறும் பேதம்அறில் தோன்றும்இன்பம் என்ற
வரோ.

78

(கு-ரை) பிரமம் ஏகம் இரண்டு இலை நீ உம்
வேறு அல - பிரஹ்மம் ஒன்றே, இரண்டாவது
(தலைவப் பொருள்) இல்லை. நீயும் (பிரஹ்மத்
திற்கு) அந்யம் இல்லை, எ-று.

சீவபே தம்போமோ சித்தொன்றா மோஎன
வே, ஆவல்மநம் அறுஞ்சமுத்தி அவத்தையில்
பார் என்றவரோ.

79

(கு-ரை) மநம் அறும் சுழுத்தி அவத்தையில்
பார் - அந்தக் கரணம் லீந மாகியிருக்கிற சுழுத்தி
அவத்தையில் (சீவ அபேதத்தினே) பார்ப்பா
யாக, எ-று.

பேதம்அல இவ்வுலகம் பிரமமயம் என்றறிந்
தும், பூதமய மாய்த்தோற்றல் போகாத தே
தெனவே.

80

(கு-ரை) அறிந்தும் - உணர்ந்த பின்னரும்,
பூத மயம் ஆய் தோற்றல் - பஞ்ச பூத சொரூப
மாகவே தோற்றுதல். எ-று.

கானலைநீர் என்றோடிக் கண்டவர்க்குத் தீர்ந்த
பின்னும், வான்உலவு நீர்ஆகி வயங்குதல்போல்
என்றவரோ.

81

(கு-ரை) கானலை நீர் என்று ஓடி கண்ட
வர்க்கு - சூரிய வெப்பத்தை ஜலம் என்று கருதி
(தாக சிவிர்த்திக் காக) சென்று (ஜலம் இல்லை
கானல் என்று) அபரோகூ மாக அறிந்தவர்க்கு,
தீர்ந்த பின்னும் - (ஜலப் பிராந்தி) நீங்கிய பின்ன
ரும், வான் உலவு நீர் ஆகி வயங்குதல் போல் -

ஆகாயத்தை அளவிய ஜலப் பிரவாக மாகக்
காணப்படுவது போல், (பிரபஞ்சத்தை பிரஹ்ம
ரூப மாக அபரோக்ச மாக அறிந்த பின்னரும்
பஞ்ச பூத ஸ்வரூப மாகவே தோன்றும்),

இதனை, மரு (பாலே வநம்) மரீசிகா - (கிரணம்)
நியாயம் என்றும், மிருக (மான்) திருஷ்ணிகா
(ஜலம் - காணல்) நியாயம் என்றும் கூறுவர்.
எ-று.

அறிவானும் நல்அறிவும் அறியப்ப டும்பொரு
ளும், பிறிவாய்மூன் ருயிருத்தல் பேதம்அல
வோஎனவே.

82

(கு-ரை) அறிவானும் நல் அறிவும் அறியப்
படும் பொருளும் மூன்று ஆய் பிறிவு ஆய் இருத்
தல் பேதம் அலவோ என - திருஷ்டா தர்சந
திரிசியம் - ஞாதா ஞாநம் ஞேயம் - காண்பான்
காட்சி காணப்படும் பொருள் - என்று மூன்று
பிரி வாக இருக்குதல் பேதம் அல்லவா என்று
(அர்ஜுனுடன் பூரீ கிருஷ்ண பரமாத்மா இடத்
தில் திரு அடியில் வணங்கிக்) கேட்க, எ-று.

சொப்பநத்தில் தனித்தொருவன் தோற்றம்
வே நிலைஅங்கே, கற்பனைஆம் பொருள்அறிவு
காண்பவன்போல் என்றவரோ.

83

(கு-ரை) தனித்து ஒருவன் சொப்பநத்தில்
அங்கு வேறு தோற்றம் இல்லை கற்பனை ஆம்
பொருள் அறிவு காண்பவன் போல் - தனிமை
யாகப் படுத்த இருக்கும் ஒருவனது சொப்பந
அவஸ்தையில், அவ் விடத்து (அவ்னுக்கு அந்நிய
மாக) வேறு பொருள்களின் விளக்கம் இல்லை.
(அங்கனம் இருந்தும்) பொய் யாகிய திரிசியம்
திருக்கு திருஷ்டா (என்று பேத மாகப் பார்ப்பது)
போல, எ-று.

கற்பனைஆம் பேதங்கள் காணாமல் போய்
வகையை, விற்பநமாம் நான்அறிய விளம்பும்
என வேவணங்க.

84

(கு-ரை) கற்பனை ஆம் பேதங்கள் - பொய்
யாகிய திருஷ்டா திருக் திரிசிய ரூப பேதங்கள்,
எ-று.

தூரியம் ஆம் யோகத்தால் தூயமநம் லயமானால்,
அரியமூ வகைவிகற்பம் அழியும் என்று சொன்ன
வரோ. 85

(கு-ரை) தூரியம் ஆம் யோகத்தால் - நான்
காவது ஆகிய நிதித்யாசநத்தினால், தூய மநம்
லயம் ஆனால் அரிய மூ வகை விகற்பம் அழியும் -
பரிசுத்த மநம் உள் நோக்கம் அடையில் ஞாநா
ஞாநம் ஞேயம் என விளங்கும் விகற்பம் நாசம்
ஆம், எ-று.

சிறந்திருக்கும் ஆன்மாவும் செகம் எல்லாம்
நிறைந்திருந்தும், மறைந்தெனக்குத் தோன்றாத
வகைவது சொல்லும் என. 86

(கு-ரை) செகம் எல்லாம் நிறைந்திருந்தும் -
பிரபஞ்சம் பூரா வியாபித்திருந்தும், எ-று.

சத்துச்சித்தா நந்தந்தாம் மூன்றும் அது தனுட
னே, ஒத்துற்று நாமவு ருவஞ்ச கம் ஆகி. 87

(கு-ரை) சத்து சித்து ஆநந்தம் நாம உரு
வம் சகம் ஆகி - சத் சித் ஆநந்தம் நாம ரூபம்
(ஆக ஐந்தும் சேர்ந்து) உலகம் ஆகி, எ-று.

இருக்கையினில் தோற்றா திவைமூன்றும்
பிரமம் என, மரிக்கில்வரும் பின் இரண்டும் மறி
சகம் என்றுரைத்தவரோ. 88

(கு-ரை) இருக்கையினில் - இருக்கின்றபடி
யால், தோற்றாது - (ஆத்மா உனக்கு) விளங்
காது, இவை மூன்றும் பிரமம் பின் இரண்டும்
மறி சகம் என மரிக்கில் வரும் - சச்சிதாநந்தம்
மூன்றும் பிரஹ்ம ஸ்வரூபம் ஆகும். பின்னர் கூறிய
நாம ரூபங்கள் அழிகின்ற உலக ஸ்வரூபம் ஆகும்
என்று நினைத்துப் பார்க்கில் (ஆத்மா) தோன்றும்.
எ-று.

அறிந்துகொண்டா நத்தாலே ஆந்மாவை என்
றுரைத்தீர், சிறந்தொளிரும் ஆந்மாவும் திரு
சியமா மோனவவே. 89

(கு-ரை) ஆந்மாவை ஞானத்தால் அறிந்து
கொள் என்று உரைத்தீர், சிறந்து ஒளிரும்
ஆந்மாவும் திருசியம் ஆமோ என - ஆத்மாவை
ஞானத்தினால் அறிந்து கொள்வா யாக என்று
கூறினீர், சச்சிதாநந்தச் சிறப் புற்று விளங்கும்
ஆத்மாவும் திருசியம் ஆகுமா, எ-று.

முந்தியஞா நத்தாலே முதிரும்அஞ்ஞா நந்
தூக்கில், சிந்தையில்ஆந் மாச்சுமாய்த் திகழும்
என்று சொன்னவரோ. 90

(கு-ரை) முந்திய ஞாநத்தால் முதிரும் அஞ்
ஞாநம் தூக்கில் சிந்தையில் ஆந்மா சுயம் ஆய்
திகழும் என்று சொன்னவரோ - அபரோகூ
ஞாநத்தினால் கடிந அஞ்ஞாநத்தை நிவிர்த்தி
செய்யில் மநதில் ஆத்மா சச்சிதாநந்த ஸ்வரூபம்
ஆகத் தான்ஆகவே விளங்கும். எ-று.

இனியமுத்திச் சுகம்இருப்ப தெப்படிஎன் றே
வினவ, அதுபவத்தில் அறிவிடயா நந்தம்போல்
என்றவரோ. 91

(கு-ரை) இனிய முத்தி சுகம் இருப்பது
எப்படி என்று வினவ விடய ஆநந்தம் போல்
அதுபவத்தில் அறி - விஷயாநந்தம் போல அது
பவம் ஆக உணர்ந்து கொள்வா யாக. எ-று.

மநலயம்வந் தவர்அலது மற்றிலரோ முத்தர்
எனச், சநகனைப்போல் சீவந்முத்தர் தாமும்
உளர் என்றவரோ. 92

(கு-ரை) மநம் லயம் வந்தவர் அலது மற்று
முத்தர் இலரோ என சநகனை போல் சீவந்
முத்தர் தாமும் உளர் - மநம் லயம் அடைந்து
சமாதிதர் ஆய் இருப்பவர் மாத்திரம் மோகும்
அடைந்தவர் அன்றி, சமாதி யின்றி யிருப்பவர்
முத்தர் அல்லரோ என கேட்க, சநக ராஜாவை
போல் வியுத்தாந தசையில் வியவகாரியா யிருக்
கும் முத்தர்களும் இருக்கின்றனர், எ-று.

சீவந்முத்தி அடைந்தோர்கள் செயலும்அவர்
தஞ்ஞமும், நாஉரைக்கும் வாசகமும் நான்
அறியச் சொல்லும்தான். 93

(கு-ரை) செயல் குணமும் வாசகமும் -
விவகாரமும் குணமும் வசநப் பிரகாரமும், “எவ்
வாறு சொல்வது எவ் வாறு பேசுவான் எவ் வாறு
நடப்பான்” எனப் பகவற் கீதை 2-வது அத்யா
யம் 54-வது சுலோகத்தில் அர்ஜுனாநன் வினா
ஆம். தமிழ் செய்யுளில் 48-வது கவி ஆம். எ-று.

வருங்கருவு பிறப்பினோடு வளர்தல்பருத் தல்
குறைதல், ஒருங்கலுமெய்க் கென்றதனை ஒறுத்
திருப்பார் என்றவரோ. 94

(கு-ரை) கருவு வரும் - (மாதாவின் கர்ப்பாசயத்தில்) கர்ப்பம்ஆக உண்டாதலும், பிறப்பு - ஜித்தலும், வளர்தல் - விருத்தி ஆதலும், பருத்தல் - தூலம் ஆதலும், குறைதல் - சுருங்குதலும், ஒருங்கலும் - நாசம் அடைதலும், (ஆகிய ஷட்பாவ விகாரங்களும்), மெய்க்கு - (தூல) சரீரத்திற்கு, எ-று.

தமிழ் பகவற் கீதை 2-வது அத்தியாயம் 23 கவியின் கருத் தாம்.

பார்ப்பதுவும் கேட்பதுவும் பகர்வதுவும் செல்வதுவும், ஏற்பதுவும் காணதன்மம் எனத் துணிவார் என்றவரோ. 95

(கு-ரை) பார்ப்பதுவும் - (கண்ணால் உருவத்தினை) பார்ப்பதுவும், கேட்பதுவும் - (காதால் சத்தத்தை) கேட்பதுவும், பகர்வதும் - (வாக்கால் நாமத்தினை) கூறுவதும், செல்வதுவும் - (காலால்) நடப்பதுவும், ஏற்பதுவும் - (கையால் ஒன்றை) வாங்குவதுவும், காண தன்மம் - (ஆகிய யாவும்) ஞாந இந்திரிய கர்ம இந்திரியங்களினது தர்மம், என - என்று, துணிவார் - (ஜீவந்

முத்தர்) நிச்சயம் செய்வார். இது வசநப் பிரகாரம். எ-று.

தமிழ் பகவற் கீதை 3-வது அத்தியாயம் 15-வது கவியின் கருத் தாம்.

பசிதாகம் உயிர்க்கெனவே பயந்துக்கம் சுகங்காமம், வசிகோபம் மதிக்கெனவே மகிழ்ந்திருப்பார் என்றவரோ. 96

(கு-ரை) பசி தாகம் உயிர்க்கு என பயந்துக்கம் சுகம் காமம் வசி கோபம் மதிக்கு என மகிழ்ந்து இருப்பார் - பசியும் தாகமும் பிராணனுக்கு என்றும், பயமும் துக்கமும் சுகமும் ஆசையும் கோபமும் அந்தக் காரணத்திற்கு என்றும், கருதி (ஜீவந் முத்தர்) சந்தோஷமாக இருப்பார், எ-று.

இது குணம் உரைத்தல்.

வீடுந்தா ரமும்உறவு மேவிஎன்றும் இருந்தாலும், நீடுந்தா மரையிலேநீர் நிகர்ஆவார் என்றவரோ. 97

(கு-ரை) வீடும் தாரமும் உறவும் மேவி
என்றும் இருந்தாலும் நீடும் தாமரை இலை நீர்
நிகர் ஆவார் - கிரகத்தோடும் மனைவியோடும்
சுற்றத்தாரோடும், விரிந்த தாமரை யிலையினது
ஜலத்திற்குச் சமான மாகச் (சம்பந்தம் இன்றி
இருப்பவர்) ஆவர், எ-று.

இதனை, கமல பத்ரா (தாமரை யிலை) உதக
(நீர்) நியாயம் என்பர்.

இது செயல் உரைத்தல்.

பற்றிடுங்கா யமுந்தானும் பன்னாள்ஒன்
றாயினும்பின், உற்றபுனி யம்பழமும் ஓடும்
ஒப்பார் என்றவரோ. 98

(கு-ரை) பற்றிடும் காயமும் தானும் பல்
நாள் ஒன்றாயினும் பின் உற்ற புனியம் பழமும்
ஓடும் ஒப்பார் - (கருமாதீந மாகப்) பொருந்தி
யிருக்கின்ற சரீரமும் ஆத்மாவும் பல நாள்
ஐக்கிய மாய் இருப்பினும் (ஞாநம் வந்த) பின்னர்
பொருந்திய புனியம் பழத்தினையும் (அதன்)
தோட்டினையும் போலச் (சம்பந்தம் இன்றி
இருப்பவர் ஆவார் ஜீவந் முத்தர்), எ-று.

இதனை, திந்திரிணி பல (புனியம் பழ) சர்ம
(தோல்) நியாயம் என்பர்.

இது செயல் உரைத்தல்.

கூறுமுல கியற்கையுடன் கூடினுமெய்ஞ்
ஞாநம்வந்தோர், சேறும்பிள்ளைப் பூச்சியும்
போல் திரிவார்காண் என்றவரோ. 99

(கு-ரை) மெய் ஞாநம் வந்தோர் கூறும்
உலக இயற்கையுடன் கூடினும் சேறும் பிள்ளைப்
பூச்சியும் போல் திரிவார் - அபரோகூ ஞாநம்
வந்த பெரியோர் (அசுத்தம் துக்கம் அரித்யம்
என்று) சொல்லாநின்ற பிரபஞ்ச சபாவத்தோடு
பொருந்தி யிருப்பினும் சேற்றினையும் பிள்ளைப்
பூச்சியினையும் போல (பற்றின்றி) சஞ்சரிப்பர்,
எ-று.

இதனை, பங்க (சேறு) கீடக (பிள்ளைப் பூச்சி -
புளு) நியாயம் என்பர்.

இது செயல் உரைத்தல்.

ததிழுடு கடைந்தவெண்ணெய் தான்மோரில்
கிடப்பதபோல், மதியோடு கூடினுமபின் மயங்
கார்வான் என்றவரோ. 100

(கு-ரை) ததி ஊடு கடைந்த வெண் நெய் மோரில் கிடப்பது போல் பின் மதியோடு கூடினும் மயங்கார் - தைரினிடத்தில் (ஒன்று பட்டிருந்து) மதநஞ் செய்த நவீதம் மோரிடத்துச் (சம்பந்தம் மாத்திரமாகக்) கிடப்பது போல, (ஞாநம் வந்த) பின்னர் (ஞானிகள்) அந்தக் கண்ணத்தோடு சேரினும் சம்பந்த மாத்திரமாக இருந்து (முத் தாப மயக்கத்தினை) அடையார்கள், எ-று.

இதனை, தக்ர (மோர்) நவீத (வெண் நெய்) நியாயம் என்பர்.

அருச்சுநன்தன் பொருட்டாக அனைவருக்கும் ஞாநம்வரப், பொருந்தியதே சிகவடிவாம் புண்ணியரே கண்வளரீர். 101

(கு-ரை) அருச்சுநன் பொருட்டு ஆக - அர்ஜுனுனை மிமித்தம் ஆக - தேசிக வடிவு ஆம் புண்ணியரே - ஆசாரிய ரூபம் ஆக எழுந்தருளியிருந்து உபதேசம் செய்த புண்ணிய ஸ்வரூபரே, கண் வளரீர் - (கண் விருத்தியாதல்) நித்திரை செய்வீர், எ-று.

ஆயர்குல மாதர் அளவிலோ ரைப்புணர்ந்தும், தூயபதின் ஆறாயிரவருடன் தோய்ந்திருந்தும். 102

(கு-ரை) ஆயர் குலம் மாதர் அளவிலோரை புணர்ந்தும் தூய பதின் ஆறாயிரவர் உடன் தோய்ந்திருந்தும் - கோபிகா ஸ்திரீகள் அநேக ரோடு கூடி சுகித்தும், பதின் ஆறு ஆயிரம் ராஜ ஸ்திரீகளோடு சுகித்தும், எ-று.

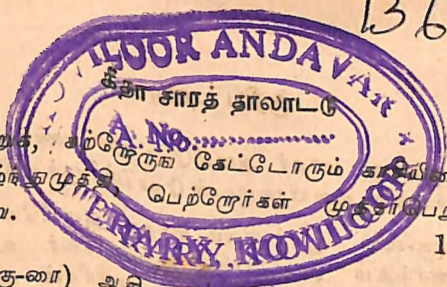
பரமமுநி வர்முன்னே பரிச்சித்தைத் தீண்டி அன்று, பிரமசரி யஞ்செலுத்தும் பேரொளியே கண்வளரீர். 103

(கு-ரை) பரம முநிவர் முன்னே பரிச்சித்தைத் தீண்டி அன்று பிரமசரியம் செலுத்தும் பேர் ஒளியே கண் வளரீர் - மேலான ஞானிகள் சந்நதியில் பரிச்சித்து மஹாராஜாவை (கையால்) தொட்டு அக் காலத்தில் பிரமசரிய ஆசிரமத்தினை நடாத்திய பூரணப் பிரகாச ஸ்வரூபரே நித்திரை செய்வீர், எ-று.

ஆம் லம்விசயற் காதிமறை யின்பொருளை, துதிப் பணர்ந்தும்இந்த உண்மைதினைத் - காதல்

13648

52



உற்றுக், கற்றோரும் கேட்டோரும் காதலியினில்
வாழ்ந்துமுத்தி, பெற்றோர்கள் முத்தர்பெறும்
பேறு.

104

(கு-ரை) ஆதி மூலம் - கிருஷ்ண பரமாத்மா,
விசயற்கு - அர்ஜுனனுக்கு, இந்த உண்மை
தனை - உண்மை யான கீதா சாரத் தாலாட்டை,
காதல் உற்று - விருப்பத்தோடு, கற்றோரும்
கேட்டோரும் - படித்தவரும் சிரவணம் செய்த
வரும், காதலியினில் - பூமியில், வாழ்ந்து -
(புத்திர பௌத்திர சம்பத்தோடு நீண்ட நாள்
ஆயுளோடு) வாழ்ந்து, முத்தர் பெறும் பேறு
முத்தி பெற்றோர்கள் - முத்தர்கள் பெற்ற
பிரயோசன மாகிய மோக்ஷத்தினை அடைந்தவர்
ஆவார்கள், எ-று.

ஸ்ரீ காகைநந்த ரூநாச்சார்ய சுவாமிகள்
இயற்றிய,

கீதா சாரத் தாலாட்டுக் குறிப் புதிது
முதற்ப் பெற்றது.